



Stéphanie Witta

Avenue de l'Échevinage, 18
1180 Bruxelles

+32 497 99 44 20

stwitta@yahoo.com

www.stephaniewitta.be

SPECTACLES – Conte

2022 ***Telle mère, telle fille ?***

Journées professionnelles de Chiny, Festival la Cour des Contes (Genève)

Sororité

Contes en Balade

Imaginatique (prochaine création)

Coproduit par Théâtre de la Parole et l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles

2021 ***Telle mère, telle fille ?***

Festival des arts de la parole, le Tremplin (Neuchâtel)

Cabaret Drag

Dimanches du Conte / Pink Screen Festival Film

Les Mauricette à ta fenêtre

Festival interculturel du Conte de Chiny

Scènes en village

Maison du Conte et de la littérature du Brabant wallon

Des conteuses debout - stillstanding

Théâtre de la parole

L'oreille du loup

Enregistrement pour un podcast *Contes dissidents*

2020 ***Telle mère, telle fille ?***

Maison de la Création (traduit en langue des signes par E.Devuyst), Les Mauricette à ta fenêtre, Théâtre du Dé à coudre (reporté), Rencontre FLE à Barcelone (reporté), Festival des arts de la parole à Neuchâtel (reporté)

La fille intelligente du paysan et autres histoires

Les Invisibles (balade contée) au Théâtre de la parole (Bruxelles), Festival de l'Équinoxe, Dimanches du Conte, Les Mauricette à ta fenêtre, Conte Tonic, Maison du Conte et de la littérature du Brabant wallon, *S'écouter ça conte* au Festival interculturel du Conte de Chiny

2019 *Telle mère, telle fille ?*

Festival interculturel du Conte de Chiny, Wonderlecht festival, Festival Cinéma méditerranéen de Bruxelles, Boum Boondael Fête, Théâtre de la parole

Graine-de-Grenade

Elles battent le pavé - Contes en Balade - Festival MUE - C.C. Bruegel

Graine-de-Grenade, Biquette, La petite mouche

Contes chez les Seniors - Les Dimanches du Conte

Biquette

Cabaret d'histoires d'êtres vivants - Maison du Conte et de la littérature du Brabant wallon (Genappe)

Cabaret des Indomptables - 10 ans des Dimanches du Conte - C.C. Bruegel

2018 *Biquette, L'oreille du loup, Morozko*

Balade contée - La Nuit de l'Obscurité (Bruxelles), Le Rouge-Cloître en fête, Soirées *Cric-Crac* - *Contes et musiques traditionnels* - Théâtre Molière

Biquette, L'oreille du loup, La reine Anahid, La petite mouche

Stage Conte & Céramique - la Galerie de l'Ô (Bruxelles)

Morozko

Balade contée en calèche - *Premières !* - Théâtre de la Parole

Biquette, L'oreille du loup

Improvisation contée - *15^e fête des Saltimbanques et les fêtes du Bruegel*

2017 *Biquette*

Balade contée - La Nuit de l'Obscurité

Prix

1^{er} Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour *Telle mère, telle fille ?*
Festival interculturel du Conte de Chiny 2019

SPECTACLES - Théâtre

2007 *Un mari idéal* - Oscar Wilde, rôle de Gertrude
Résidence Palace (Bruxelles)

2001 *La Double Inconstance* - Marivaux, Lisette
Cinévox - Festival d'Avignon

1998 - 2001 *Hot House* - Harold Pinter, Miss Cutts
Le Belvédère - Ödön von Horváth, Ada
L'Événement - Guy Foissy, Mme Pitot
Théâtre de Morangis

1999 *Fragments désir* - B.-M. Koltès, June
Théâtre des Songes (Paris)
Piège pour un Homme Seul - R. Thomas, Mme Corban
Cinq Diamants (Paris)

Autres expériences professionnelles

2021 Ateliers Conte & FLE (français langue étrangère) *En route vers la formation* pour Article 27 et Form@XL

Depuis 2021 Atelier *Et si le FLE m'était conté ?* - Le conte comme outil didactique en FLE

2021 Création de fiches pédagogiques pour exploiter les contes en FLE

- 2019** Enregistrement de contes pour la méthode de langue *Défi B1*
- 2018** Co-organisatrice soirées *Cric-Crac - Contes et musiques traditionnels* - Théâtre Molière (Bruxelles)
- 2017 - 2021** Co-auteurice *Défi 2, 3, 4 et 5*, méthode de FLE - *Éditions Maison des Langues*
- Depuis 2017** Bénévole aux *Dimanches du Conte* - C.C. Bruegel
- Depuis 2012** Formatrice de futurs enseignants - l'Alliance française de Bruxelles (AF)
- Depuis 2006** Conceptrice de matériel pédagogique en FLE - TV5Monde, RTBF, AF...
- 2005 - 2018** Enseignante de français langue étrangère (FLE)
- 1998 - 2001** Membre de la troupe de théâtre ACPA subventionnée par la mairie de Morangis

Formation

- 2020 - 2021** Ateliers avec Michel Hindenoch, stages avec Myriam Pellicane / Didier Kowarsky
- 2016 - 2019** Formation à l'art du conte au Théâtre de la Parole (Bruxelles)
- 1998 - 1999** 3^e année aux Enfants Terribles (Paris)
- 1995 - 1997** 2^e et 3^e au Cours Florent : diplôme d'art dramatique (Paris)
- 1993 - 1995** 1^{re} et 2^e préparatoires au Conservatoire d'art dramatique de Genève
- 1996 - 2003** Master 2 en littérature et civilisation britannique à la Sorbonne (Paris IV)